

# RAHEL SCHÖPPENTHAU

geboren 1989 in Berlin

Größe 177 cm  
Konfektion 38 / M  
Augenfarbe grünbraun  
Haarfarbe dunkelbraun  
Sprachen Deutsch (Muttersprache), Englisch (C1),  
Französisch (C1), Finnisch (B2),  
Norwegisch (B2), Persisch (B1),  
Schwedisch (B1), Spanisch (A2)  
Gesang Sopran  
Instrumente Klavier, Klarinette  
Sport Tanzen (Modern Dance, Ballett), Reiten,  
Yoga, Schwimmen, Pilates  
Wohnort Berlin  
Unterkunft Köln, Hamburg, München, Düsseldorf,  
Karlsruhe, Wien, Paris, London, Helsinki  
Agentur actors and faces\*



## FILM

2025

*Qual* (Langfilm) – Danny Goodman, Roman Pfeiffer, Nicklas Haupt – Rolle: Sarah Goldman (HR) – aktuell in Postproduktion

2023

*Die Traumtänzerinnen* (Kurzfilm) – sPERANTO ResPeaceAbility gGmbH, Julia Milz – Rolle: Tanzlehrerin Bernadette

*Uvula Rasa* (Kurzfilm) – Freie Filmwerkstatt, Radek Dobry, Luca Uchtmann – Rolle: Bianca Canetti (HR)

2022

*VölkerKörperStoff* (Langfilm) – First Online Theatre, Lea Simon – diverse Rollen: u.a. Oppositionelle, Professorin, Schülerin, Engel, Erzählerin – lief 2024 im Wettbewerb des Zsigmond-Vilmos-Filmfestivals und beim Lichter Filmfest Frankfurt

2019

*Cattleya* (Kurzfilm) – Shakespeare2Go – Rollen: Erzählerin, Kollegin im Blumenladen

*Tea Party* (Kurzfilm) – Rubica von Streng, Tristan Bumm – Nachsynchronisation der Hauptfigur Alice

## **THEATER (Auswahl)**

2025

*Utherow oder Glaub' nicht alles, was du denkst* – Shakespeare2Go, Berlin – Rolle: Lola Schmitt (HR)

2021

*Doris* – Galerie Sandra Bürgel, Dritte-Rampe-Berlin – Rolle: Doris (HR)

2020

*Schwestern* – Shakespeare2Go, Berlin – Rolle: Olga (HR)

2019

*Wendezeit Zeitenwende oder Demo Kratie* – Shakespeare2Go, Kulturfabrik Meda e.V., Oberlausitz – diverse Rollen

*Nie wieder Friede* – Shakespeare2Go, Berlin – diverse Rollen

*Macbeth* – Shakespeare2Go, Berlin/Mittelherwigsdorf/Radolfzell am Bodensee – Rolle: Hexe

*Miranda oder Total Eclipse of the Heart* – Shakespeare2Go, Berlin – Rolle: Miranda (HR)

*Preparadise Sorry Now* – Shakespeare2Go, Berlin/Radolfzell am Bodensee – diverse Rollen

2018

*Misstrauen ist die Intelligenz der Benachteiligten* – Shakespeare2Go, Berlin – diverse Rollen

2017

*Ich weiß nicht, wo er is'* – Theater im Kino e.V., Berlin – Rolle: Anna (HR)

*Recht auf Glück* – Theater im Kino e.V., Berlin – Rolle: Viktoria (HR)

## **AUSBILDUNG**

Schauspielausbildung bei Andreas Neu nach den Methoden der HfS „Ernst Busch“ von Rudi Penka, sowie Rollenarbeit und Schauspieltraining mit Shakespeare2Go – 2018 bis 2020

SourceTuning-Halbjahresprogramm TRUST – rothcoaching – 2024

Shakespeare animalisch (Workshop) – Samira Julia Calder/rothcoaching – 2023

Boost Your Character (Workshop) – Jens Roth/rothcoaching – 2023

Stimm- und Sprechtraining, Gesangsunterricht – Inés Zahmoul – 2023–2024

Commedia dell'Arte (Workshop) – Anke und Floris Gerber – 2022

Solo: the devised Monologue (Online-Workshop) – World Theatre Training Institute – 2022

Die Vertikale der Rolle (Trainingslabor) – World Theatre Training Institute – 2021

Die Vertikale der Rolle (Online-Workshop) – World Theatre Training Institute – 2020

Physisches Theater (Workshop) – Tony de Maeyer, Anke Gerber, Lionel Ménard, Oliver Pollak – 2019

Method Acting (Workshop) – Robert Castle – 2016